

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

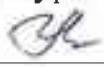
Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Янаульский район

Республики Башкортостан

МБОУ СОШ № 4 г. Янаул

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
русского языка и
литературы


Л.И.Муллаярова
Протокол № 1 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР


Э.Р.Файзрахманова

УТВЕРЖДЕНО
директор МБОУ СОШ
№ 4 г. Янаул


З.К.Галинурев
Приказ № 232 от «31»
августа 2023 г.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по литературе

Уровень образования (класс): среднее общее образование, 10-11 класс на

2023-2024 учебный год

КОМ составлены: ШМО учителей русского языка и литературы.

Янаул – 2023

Контрольная работа. Литература. 10 класс. 1 полугодие

1. Главенствующее направление в литературе 2-ой половины 19 века.

а) романтизм; б) критический реализм; в) реализм; г) модернизм

2. К какому типу литературных героев можно отнести Обломова из одноименного романа

а) «лишний человек»; б) «маленький человек»; в) герой-любовник; г) герой-резонер

3. Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы:

а) выразить представление автора об идеальных отношениях в семье; б) объяснить происхождение героя; в) объяснить причины апатии и бездеятельности героя; г) расширить представление о барской жизни

4. Назовите своеобразного двойника Ильи Обломова в романе

а) Штольц; б) Захар; в) Тарантьев; г) Волков

5. «Гроза» Островского – это

а) комедия; б) драма; в) трагедия; г) трагикомедия; д) фарс; е) водевиль

6. В каком городе происходит действие пьесы «Гроза»?

а) Калинов; б) Бряхимов; в) Петербург; г) Волжск

7. Кого боится Кабаниха:

а) Бога; б) перемен в жизни; в) никого и ничего не боится

8. Кому из героев принадлежат данные слова: «Отчего люди не летают! Я говорю, отчего люди не летают так, как птицы? Мне иногда кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот так бы разбежалась, подняла руки и полетела».

а) Варвара; б) Катерина; в) Борис; г) Феклуша.

9. Протест против чего увидел в характере Катерины («Гроза») критик Добролюбов

а) Против неблагосклонной судьбы; б) Против мягкотелости супруга; в) Против косности современного общества; г) Против кабановских понятий о нравственности.

10. К какому сословию принадлежал Базаров?

а) дворянство; б) мещанство; в) разночинцы; г) крестьянство

11. В основе романа «Отцы и дети» лежит конфликт:

а) отца и сына Кирсановых (конфликт поколений)
б) помещиков и крепостных крестьян (социальный конфликт)
в) разночинцев-демократов и либеральных дворян (идейный конфликт)
г) Базарова и Одинцовой (любовный конфликт)

12. Какую роль играют женские образы в произведениях И. С. Тургенева?

а) введены для развития сюжета
б) с их помощью проверяются личностные качества героя
в) они вдохновляют героев-мужчин на поступки
г) они противопоставлены главному герою

13. Катерина в произведении «Гроза» - сильный или слабый характер? (Дайте развернутый ответ, не менее 2-3 предложений).

14. Времена года в романе «Обломов». Их роль (Дайте развернутый ответ, не менее 2-3 предложений).

15. Смысль финальной сцены в романе И. Тургенева «Отцы и дети» (Дайте развернутый ответ, не менее 2-3 предложений).

16. В чем особенности жанра стихотворение в прозе. (Дайте развернутый ответ, не менее 2-3 предложений).

17. Какие приемы стилизации под фольклор использует Некрасов в поэме «Кому на Руси жить хорошо». С какой целью? (Дайте развернутый ответ, не менее 2-3 предложений).

Ответы на тестовую часть

1. Б (допускается В)

2. А

3. В

4. Б

5. Б

6. А

7. Б

8. Б

9. Г

10. В

11. В

12. Б

Тест “Николай Семенович Лесков. Очерк жизни и творчества.”

1. Укажите даты жизни

- А) 1834-1895;
- Б) 1841-1895;
- В) 1831- 1885.

2. Уроженцем какой земли был Лесков?

- А) московской;
- Б) орловской;
- В) тульской.

3. Укажите верное суждение:

- А) в губернской гимназии Лесков учился блестяще;
- Б) получил свидетельство только об окончании двух классов;
- В) не мог принять казенные гимназические нравы.

4. Лесков вспоминал: “...это самые лучшие годы моей жизни, когда я много видел и жил легко”
А) детские годы;
Б) период службы в компании “Шкотт и Вилькенс”;
В) зрелые годы.

5. В каком возрасте начал печататься Лесков?
А) в юности;
Б) в зрелости.

6. Укажите соответствия:
А) роман о нигилистах;
Б) повесть о нравственной стойкости русского человека;
В) история о талантливом мастере;
1. “Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе”.
2. “На ножах”.
3. “Очарованный странник”.

7. О ком из русских писателей Лесков писал: “ Я всегда с ним в согласии и на земле нет никого, кто мне был бы дороже его.”
А) Ф. М. Достоевский;
Б) Л. Н. Толстой;
В) И. С. Тургенев.

8. Кто из русских художников создал портрет Лескова за месяц до его кончины?
А) Крамской;
Б) Репин;
В) Серов.

9. Д. П. Святополк-Мирский писал: “Лекова русские люди признают самым …из русских писателей и который всех глубже и шире знал русский “народ таким, каким он есть”
- А) патриархальным;
Б) самобытным;
В) русским.
10. Памятник Лескову в Орле: писатель в окружении скульптурных групп героев своих произведений. Укажите соответствия.
- А) Иван Северянович и Грушенька;
Б) Любовь Онисимовна и Аркадий;
В) Мастер;
Г) Протопоп Савелий Туберозов, Захарий Бенефактов, дьякон Ахилла Деницын;
Д) Катерина Измайлова.
1. “Леди Макбет Мценского уезда” 2. “Тупойный художник”
3. “Левша”4. “Соборяне”5. “Очарованный странник”.
11. Лесков утверждал, что “ писатель – это …”
- А) творец;
Б) праведник;
В) мученик.
12. Укажите ошибочное суждение.
- А) “мы научились ценить Лескова-художника, но всё ещё недооцениваем его как мыслителя”;
Б) Лесков был по преимуществу мастером крупных жанровых форм;
В) произведениях Лескова даётся широкая картина русской жизни;
Г) Лесков обратился к особому способу повествования – сказу.
13. * Кто из писателей 20 века посвятил Лескову рассказ “День кругого человека”?
- А) Ю. М. Нагибин;
Б) В. П. Астафьев;
В) В. М. Шукшин.
14. * Как называется литературная премия имени Лескова, главной задачей которой является “ поиск авторов, способных на высоком художественном уровне отобразить патриотизм, величие и самобытность родной страны, её значение в мировом историческом процессе”?
- А) “Левша”;
Б) “ Очарованный странник”;
В) “Тупойный художник”.
15. Кто из писателей 20 века считал Лескова своим литературным учителем: “ Я думаю, что на моё отношение к жизни влияли – каждый по-своему- три писателя: Помяловский, Глеб Успенский, и Лесков… Я думаю, что именно под влиянием этих трех писателей решено было мною самому пойти посмотреть, как живет “народ”?
- А) М. Горький;
Б) А. Т. Твардовский;
В) А. И. Куприн.

Ответы.

- 1.А**
2. А
3.Б,В
4. Б
5. Б
6.А-2,Б-1,В-3
7.Б

8.В	в) тема испытания духовной и нравственной силы нации		
9.В	б) почитанию творчества писателей и по большой вклад в развитие литературы		
10. А-5, Б-2, В -3, Г-4, Д-1	в) обличительным произведениям		
11.А			
12.Б	4. В «Севастопольских рассказах» впервые в творчестве Л.Н.Толстого возникает...		
13. А	а) мысль семейная		
14. Б	б) наполеоновская тема		
15. А	9. К позднему творчеству Л.Н. Толстого		
Творчество Л.Н. Толстого		в) тема войны и мира	
«Это талант новый и, кажется, надежный», - так писал молодом Л. Н Толстом...	6. Важная художественная задача «Войны и мира» ...	5. Произведение, явившееся, по словам Толстого, человека, испытавшего все тяготы резултатом безумного авторского усилия", - это...	10. Художественные искания Л.Н. Толстого в «Воскресенье» проникнуты...
И.С.Тургенев	а) показать судьбу войны	а) «Анна Каренина»	а) радостными, жизнеутверждающими
Н.А.Некрасов	б) раскрыть характер целого народа, с одинаковой силой, проявляющийся в мирные и военные	б) «Севастопольский рассказ»	б) суровым духом христианства
Н.Г.Чернышевский	больших, этапных исторических событиях	в) «Война и мир»	в) глубокой верой в человека, в его будущее возражение
Ведущие идейные мотивы Л.Н. Толстого - это...	7. Персонажи "Войны и мира" делятся на...		Ответы: 16, 2а, 3в, 4б, 5в, 6б, 7а, 8а, 9б,
стремление к нравственному совершенствованию, проповедь любви к ближнему, поиски смысла жизни	а) изменяющихся и застывших		
сатирическое обличение властующей деспотии, изнеутверждение, свободолюбие	б) положительных и отрицательных		
проповедь индивидуализма, призыв к освобождению от всех социальных обязанностей	в) хороших и дурных		
Основная тема в «Севастопольских рассказах» Н.Толстого - это...	8. В позднем творчестве Л.Н.Толстого просыпается интерес к...		
судьба дворянства и народа	а) отрицательным явлениям действительности, социальной остроте изображения глубинных процессов жизни и психологии личности		
тема Родины			

Тест “Николай Семенович Лесков. Очерк жизни и творчества.”

1. Укажите даты жизни:
А) 1834-1895;
Б) 1841-1895;
В) 1831- 1885.
2. Уроженцем какой земли был Лесков?
А) московской;
Б) орловской;
В) тульской.
3. Укажите верное суждение:
А) в губернской гимназии Лесков учился блестяще;
Б) получил свидетельство только об окончании двух классов;
В) не мог принять казенные гимназические нравы.
4. Лесков вспоминал: “...это самые лучшие годы моей жизни, когда я много видел и жил легко”
А) детские годы;
Б) период службы в компании “Шкотт и Вилькенс”;
В) зрелые годы.
5. В каком возрасте начал печататься Лесков?
А) в юности;
Б) в зрелости.
6. Укажите соответствие:
А) роман о нигилистах;
Б) повесть о нравственной стойкости русского человека;
В) история о талантливом мастере;
1. “Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе”.
2. “На ножах”.
3. “Очарованный странник”.
7. О ком из русских писателей Лесков писал: “ Я всегда с ним в согласии и на земле нет никого, кто мне был бы дороже его.”
А) Ф. М. Достоевский;
Б) Л. Н. Толстой;
В) И. С. Тургенев.
8. Кто из русских художников создал портрет Лескова за месяц до его кончины?
А) Крамской;
Б) Репин;
В) Серов.
9. Д. П. Святополк-Мирский писал: “Лекова русские люди признают самым ...из русских писателей и который всех глубже и шире знал русский “народ таким, каким он есть”
А) патриархальным;
Б) самобытным;
В) русским.
10. Памятник Лескову в Орле: писатель в окружении скульптурных групп героев своих произведений. Укажите соответствие.
А) Иван Северьянович и Грушенька;
Б) Любовь Онисимовна и Аркадий;
В) Мастер;
Г) Протопоп Савелий Туберозов, Захарий Бенефактов, дьякон Ахилла Деницын;
Д) Катерина Измайлова.
1. “Леди Макбет Мценского уезда” 2. “Тупойный художник”

3. “Левша”4. “Соборяне”5. “Очарованный странник”.

11. Лесков утверждал, что “ писатель – это ...”

- А) творец;
- Б) праведник;
- В) мученик.

12. Укажите ошибочное суждение.

- А) “мы научились ценить Лескова-художника, но всё ещё недооцениваем его как мыслителя”;
- Б) Лесков был по преимуществу мастером крупных жанровых форм;
- В) произведениях Лескова даётся широкая картина русской жизни;
- Г) Лесков обратился к особому способу повествования – сказу.

13. * Кто из писателей 20 века посвятил Лескову рассказ “День кругого человека”?

- А) Ю. М. Нагибин;
- Б) В. П. Астафьев;
- В) В. М. Шукшин.

14. * Как называется литературная премия имени Лескова, главной задачей которой является “поиск авторов, способных на высоком художественном уровне отобразить патриотизм, величие и самобытность родной страны, её значение в мировом историческом процессе”?

- А) “Левша”;
- Б) “ Очарованный странник”;
- В) “Тупейный художник”.

15. Кто из писателей 20 века считал Лескова своим литературным учителем: “ Я думаю, что на моё отношение

к жизни влияли – каждый по-своему- три писателя: Помяловский, Глеб Успенский, и Лесков... Я думаю, что именно под влиянием этих трех писателей решено было мною самому пойти посмотреть, как живет “народ”?

- А) М. Горький;
- Б) А. Т. Твардовский;
- В) А. И. Куприн.

Ответы.

- 1.А
- 2. А
- 3.Б,В
- 4. Б
- 5. Б
- 6.А-2,Б-1,В-3
- 7.Б
- 8.В
- 9.В
- 10. А-5, Б-2, В -3, Г-4, Д-1
- 11.А
- 12.Б
- 13. А
- 14. Б
- 15. А

Тест по теме «Жизненный и творческий путь А.П.Чехова»

1 вариант

1. Годы жизни А.П.Чехова

- А. 1814-1841
- Б. 1799-1837
- В. 1870-1924
- Г. 1860-1904

2. А.П.Чехов закончил:

- А. Царскосельский лицей
- Б. Гимназию
- В. Московский университет
- Г. Петербургский университет

3. Деятельность А.П.Чехова, помимо литературной:

- А. работал врачом
- Б. работал агрономом
- В. работал учителем
- Г. писал музыку и картины

4. Год публикации первого произведения:

- А. 1869
- Б. 1815
- В. 1828
- Г. 1878

5. Псевдонимы А.П.Чехова:

- А. Врач без пациентов
- Б. Антоша Чехонте
- В. Человек без селезёнки
- Г. Брат моего брата

6. Произведения А.П.Чехова

- А. «Гроза»

Б. «Недоросль»

- В. «Чайка»
- Г. «Дядя Ваня»
- Д. «Вишнёвый сад»
- Е. «Ревизор»
- Ж. «Три сестры»

7. Подвижническая деятельность А.П.Чехова:

- А. Поездка на каторжный остров Сахалин
- Б. Книга «Остров Сахалин»
- В. Сбор средств для голодающих
- Г. Строительство медицинского пункта в Мелихово

8. Последняя пьеса А.П.Чехова:

- А. «Дядя Ваня»
- Б. «Беспринадница»
- В. «Чайка»
- Г. «Гроза»
- Д. «Вишнёвый сад»
- Е. «Ревизор»
- Ж. «Недоросль»

9. Театр, с которым тесно сотрудничал А.П.Чехов:

- А. Московский художественный
- Б. Большой театр
- В. Малый театр
- Г. Театр на Таганке

10. Основная проблема рассказа «Ионыч»:

- А. Деградация человеческой личности
- Б. Духовное осуждение человека
- В. Рост революционных настроений
- Г. Появление в обществе нигилистов

11. Жанры произведений А.П.Чехова:

- А. драма
- Б. комедия

- В. лирическое стихотворение
Г. повесть
Д. поэма
Е. рассказ
12. Особенности пьес А.П.Чехова:
А. Нет главных и второстепенных героев
Б. Отсутствие строгого деления героев на положительных и отрицательных
В. Отсутствие сквозного действия
Г. «Стёртый» характер конфликта
Д. Характер героя раскрывается в переживаниях
Е. Среди героев много счастливых людей
- 2 вариант**
1. Год рождения А.П.Чехова:
А. 1799
Б. 1870
В. 1814
Г. 1860
2. Место рождения А.П.Чехова
А. Москва
Б. Петербург
В. Таганрог
Г. Симбирск
3. Факультет, на котором учился А.П.Чехов:
А. Медицинский
Б. Филологический
В. Философский
Г. Исторический
4. Журналы, в которых были опубликованы первые юмористические рассказы А.П.Чехова:
А. «Срекоза»
Б. «Будильник»
В. «Юность»
- Г. «Осколки»
5. Писатель, который подарил свой портрет А.П.Чехову с надписью «От старого писателя молодому таланту»:
А. А.Н.Островский
Б. Д.В.Григорович
В. Н.В.Гоголь
Г. А.С.Грибоедов
6. Произведения А.П.Чехова
А. «Кому на Руси жить хорошо»
Б. «Ревизор»
В. «Чайка»
Г. «Три сестры»
Д. «Вишнёвый сад»
Е. «Недоросль»
Ж. «Дядя Ваня»
7. Подвижническая деятельность А.П.Чехова:
А. Перепись населения острова Сахалин
Б. Привлечение внимания общественности к «месту невыносимых страданий» людей
В. Строительство трёх школ для крестьян
Г. Врачебная практика во время эпидемии холеры
8. Автор слов: «Пусть на сцене всё будет так же сложно и так же вместе с тем просто, как и в жизни. Люди обедают, только обедают, а в это время слагается их счастье и разбиваются жизни»:
А. Д.И.Фонвизин
Б. Н.В.Гоголь
В. Н.А.Островский
Г. А.П.Чехов
9. Первая пьеса А.П.Чехова:
А. «Вишнёвый сад»
Б. «Недоросль»
В. «Чайка»
Г. «Банкрот»

Д. «Гроза»
Е. «Ревизор»
Ж. «Три сестры»

12. А, Б, В, Г, Д

10. Основная проблема рассказа «Ионыч»:

- А. Взаимоотношения отцов и детей
- Б. Потеря нравственных ценностей
- В. Неразделённая любовь
- Г. Деградация человека

11. Особенности пьес А.П.Чехова:

- А. Герои делятся на положительных и отрицательных
- Б. Среди героев нет счастливых людей
- В. Символика образов
- Г. Четырёхактная структура произведения
- Д. Характер героя раскрывается в деятельности
- Е. Сильно «подводное» течение»

12. Причина смерти А.П.Чехова:

- А. Преклонный возраст
- Б. Автомобильная авария
- В. Туберкулёт
- Г. Убийство

Ответы
1вариант

1.	Г
2.	Б, В
3.	А
4.	Г
5.	А, Б, В, Г
6.	В, Г, Д, Ж
7.	А, Б, В, Г
8.	Д
9.	А
10.	А, Б
11.	А, Б, Г, Е

2 вариант

1.	Г
2.	В
3.	А
4.	А, Б, Г
5.	Б
6.	В, Г, Д, Ж
7.	А, Б, В, Г
8.	Г
9.	В
10.	Б, Г
11.	Б, В, Г, Е
12.	В

Тест по творчеству Некрасова (10 класс) 1 ВАРИАНТ

1) Некрасова звали

а) Иван Алексеевич

б) Алексей Николаевич

в) Сергей Алексеевич

г) Николай Алексеевич

2) Некрасов

а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»

б) участвовал в обороне Севастополя

в) был редактором журнала «Современник»

г) был влюблен в П. Виардо

3) Некрасов учился жить хорошо»

а) в Царскосельском Лицее эпопея

б) в Нежинской гимназии эпопея

в) в Московском университете

г) в Петербургском университете

5) Какое произведение не принадлежит Некрасову:

а) «Железная дорога»

б) «Невский проспект»

в) «Памяти Добролюбова»

г) «Русские женщины»

6) Какую деревню не упомянули в «Прологе» поэме

«Кому на Руси жить хорошо ?»
хорошо?»а) Заплатово б) Дырявино
богатого в) учёного

в) Неурожайка г) Безруково

8) Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо», подарил им скатерть-самобранку?

а) лисица

б) волк

в) пеночка

4) Произведение «Кому на Руси

а) роман-эпопея б) рассказ

в) поэма-эпопея г) повесть-

7) Кого искали мужики в

«Кому на Руси жить

а) счастливого б)

г) скатерть-самобранку

- г) синичка
- 9) Кто в поэме счастьем считал
жить хорошо ?»
- «покой, богатство, честь»?
- а) помешник Оболт-Оболдуев б) поп
б) в Калинове
- в) Григорий Добросклонов
селе – угадывай»
- г) князь Утятин
Петербург
- 11)Черты какого жанра использует Некрасов
«Кому на Руси жить
- в «Прологе» «Кому на Руси жить...»?
каторжником ?
- а) былины в) песни
Савелий б) ЕрмилГирина
- в) бывальщины
Нагой
- г)сказа
- 13) Какова доля русской женщины, представленная в поэме «Кому на
Руси...»
- а) женская доля так же тяжела, как мужская
- б) женская доля тяжелее мужской
- в) женская доля легче мужской
- г) женщина вообще никакой доли не имеет
- 14) Определите стихотворный размер:
«Сейте разумное, доброе, вечное...»
- 10) Действие «Кому на Руси
живь»
- происходит
- а) в Москве
- в) «в каком
- г) в
- 12) Кто из героев
хорошо?» был
- а)
- в) Яким
- г) Гриша Добросклонов
- 17) Кто рассказал о себе:
- "Семья была большущая,
Сварливая... попала я
С девичьей холи в ад!
В работу муж отправился,
Молчать, терпеть советовал...»?
- а) Матрена Тимофеевна
- б) Ненила Власьевна
- в) княжна Переметьева
- г) старуха старая, рябая, одноглазая
- 18) О каком персонаже идет речь?
- Осанистая женщина,
Широкая и плотная,
- а) дактиль
- б) хорей
- в) анапест
- г) ямб
- 15) Кого Некрасов называет счастливым ? .
- 16) Кто из поэмы «Кому
на Руси жить..»
- а) купчина толстопузого
участвует в действии?
- б) Григория Добросклонова
б) Яким Нагой
- в) попа
- г) мужиков
- прямо не
- а) Савелий
- в) ЕрмилГирина
- г) Одинцова

Лет тридцати осьми.
Красива; волос с проседью,
Глаза большие, строгие,

а) проворная Орефьевна, бурмистрова кума

б) Ненилавласьевна

в) княжна Переметьева

г) Матрена Тимофеевна

19) Назовите стихотворение Н. Некрасова, посвященное Н. А. Добролюбову

20) Как называется литературное направление, возникшее в русской литературе в 30-40 годы XIX века, стремящееся объективно изобразить окружающую действительность

Тест по творчеству Некрасова (10 класс) 2 ВАРИАНТ

1) Годы жизни Н Некрасова:

а) 1814 - 1841

б) 1809 - 1852

в) 1821 - 1877

г) 1799 - 1837

2) В жизни Некрасова

а) была ссылка на Кавказ в действующую армию

б) были испытания в Петербургском университете (вопреки воле отца), которые он не выдержал

в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина

г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

3) Некрасов учился в...

4) Поэма «Кому на Руси жить хорошо» создавалась

а) Петербургском университете
лет

б) Царскосельском лицее
лет

в) Нежинской гимназии

г) Симбирском университете

5) Какое произведение не
жить хорошо?»
Некрасову:

а) «Дворянское гнездо»
в) роман-эпопея

б) «Памяти Добролюбова»

в) «Железная дорога»

г) «Русские женщины»

7) Сколько мужиков встретились на
«столбовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

а) пять

б) шесть

в) семь

г) десять

8) В какой главе «Кому на Руси жить хорошо» это происходит:

«Роман тузит Пахомушку,/Демьян тузит Луку. /А два братана Губины
/Утюжат Прова дюжего»

а) «Пролог»

а) два года б) пять

в) десять лет г) двадцать

6) Произведение « Кому на Руси
принадлежит

а) рассказ-эпопея
б) стихотворение-эпопея

г) повесть-эпопея

б) «Поп»

в) «Счастливые»

г) «Помешник»

9) Кого первого встретили мужики из поэмы «Кому на Руси жить
хорошо»?

а) купчина толстопузого

б) помещика

в) крестьянку, Матрену Тимофеевну

г) попа

10) Кто сказал: «Напутствуешь усопшего/ И поддержать в
оставшихся/ По мере сил стараешься/ Дух бодр! А тут к
тебе/Старуха, мать покойника,/ Глядь, тянется с костлявою, / Мозолистой рукой...»?

а) поп

б) купец Алтынников

в) Оболт-Оболдуев

г) князь Уятин

11) В какой главе «Кому на Руси жить хорошо» происходит ло?

А день сегодня праздничный,/Куда пропал народ?/Идут селом - на улице/
Одни ребята малые,/В домах - старухи старые...

а) «Пролог»

б) «Поп»

в) «Сельская ярмонка»

г) «Счастливые»

12) Какую роль в поэме «Кому на Руси жить хорошо» играет образ Якима Нагого?

а) показывает трудолюбие русского крестьянства

б) показывает роль красоты в жизни русского крестьянства

в) показывает роль юродивого в жизни русского крестьянства

г) показывает протест русского крестьянства

13) Какие черты помещичьего класса не отразились в образе Оболтана-Оболдуева?

а) глупость

б) любовь к родине

в) мудрость

г) вседозволенность

14) Кому адресованы строки: «Ему судьба готовила/ Путь славный, имя громкое/ Народного заступника/ Чахотку и Сибирь»

а) Григорию Добротеклонову

б) Ермилу Гирину

в) Якиму Нагому

г) деду Савелию

15) Кто из героев поэмы говорит характеристика?

«Клеймёный, да не раб?»

а) Яким Нагой
отрезанный,

б) Григорий Добротеклонов

17) Чья портретная

характеристика?

И сам на землю-матушку

Похож он: шея бурая,
Как пласт, сохой

в) Ермилу Гирин

Кирпичное лицо

г) Савелий

а) Яким Нагой в) Ермилу Гирин

г) Савелий

б) Григорий Добротеклонов

16) Кто рассказал о себе:

«Абрам Гордеич Ситников,
Господский управляющий,
Стал крепко докучать:
"Ты писаная кралечка,
Ты наливная ягодка...?"

а) Матрена Тимофеевна

б) Ненила Власьевна

в) княжна Переметьева

г) старуха старая, рябая, одноглазая

18) О каком персонаже идет речь?

Заснул старик на солнышке,
Скормил свиньям Демидушку
Придурковатый дед!..

а) Яким Нагой

б) Григорий Добротеклонов

в) Ермилу Гирин

г) Савелий

19) Укажите, в каком стихотворении Н.Некрасов обращается к молодому поколению со следующими словами: «Пускай нам говорит изменчивая мода, /Что тема старая – «страдания народа»/ И что поэзия забыть ее должна...»?

20) Принципы какого литературного направления определяют особенности созданной Н. Некрасовым картины мира?

ОТВЕТЫ:

1 вариант

1-г, 2-в, 3-г, 4-в, 5-б, 6-г, 7-а, 8-в, 9-б, 10-в, 11-г, 12-а, 13-б, 14-а, 15-б, 16-г, 17-а, 18-г, 19-«Памяти Добролюбова», 20-реализм

2 вариант

1-в, 2-б, 3-а, 4-г, 5-а, 6-б, 7-в, 8-а, 9-г, 10-а, 11-в, 12-б, 13-в, 14-а, 15-г, 16-а, 17-а, 18-г, 19-«Элегия», 20-реализм

Тест по роману И. А. Гончарова «Обломов»

Вариант 1

1.

К какому роду литературы относится это произведение?

а) эпос; б) драма; в) лирика; г) здесь нет ответа.

2. Кто это? «В комнату вошёл пожилой человек в сером сюртуке с прорехою под мышкой, откуда торчал клочок рубашки, в сером же жилете с медными пуговицами, с голым, как колено черепом и с необыкнно широкими и густыми...бакенбардами».

А) Тарантьев; б) Волков; в) Пенкин; г) такого героя здесь нет.

3. Кто это? «Ему уже за 30 лет. Он служил, вышел в отставку, занялся своими делами и в самом деле нажил дом и деньги. Он участвует в какой-то компании, отправляющей товары за границу».

А) Обломов; б) Тарантьев; в) Пенкин; г) Штольц.

4. Закончите фразу: «Нет, моя жизнь началась с...»

а) с радости; б) с рождения; в) с угасания; г) здесь нет ответа.

5. Какое слово написал Обломов?

«Он задумался и машинально стал чертить пальцем по пыли, потом посмотрел, что написано: вышло...»

а) Ольга; б) обломовщина; в) справедливость; г) здесь нет ответа.

Тест по роману И. А. Гончарова «Обломов»

Вариант 2.

1.

Кто это? «И лицо её принимало дельное и заботливое выражение, даже тупость пропадала, когда она заговоривала о знакомом ей предмете».

а) Мария Михайловна; б) Ольга Сергеевна; в) Авдотья Михайловна; г) такого героя здесь нет.

2. Вставьте нужное слово «...Он (Штольц) не предвидел, что он вносит...» (в жизнь Обломова)

а) свет; б) лампу; в) фейерверк; г) свечку.

3. Чьё это признание? «...Всё я чувствую, всё понимаю: мне давно совестно жить на свете! Но не могу идти с тобой твоей дорогой, если б даже захотел... Я стою твоей дружбы, но не стою твоих хлопот».

А) Андрея Ивановича; б) Ильи Ильича; в) Ивана Матвеевича; г) Захара.

4. Глаза Обломова: а) светло-голубые; б) тёмно-серые; в) тёмно-карие.

5. Каково происхождение Обломова? а) дворянин; б) мещанин; в) купец.

Тест по роману И. А. Гончарова «Обломов»

Вариант 3.

1.

Какой год Обломов проживает в Петербурге?

а) 13-й; б) 12-й; в) он живёт в Москве.

2. Сколько крепостных душ досталось Обломову в наследство?

а) у него не было крепостных; б) 250; в) 350.

3. Кто это? «На лице ни сна, ни усталости, ни скуки... сидит с книгой или пишет в домашнем пальто; на шее надета лёгкая косынка; воротнички рубашки выпущены на галстук и блестят, как снег. Выходит он в сюртуке, прекрасно сшитом, в щёгольской шляпе... Он весел, он напевает...»

а) Штольц; б) Обломов; в) Тарантьев; г) Волков.

4. Что считал Обломов синонимом слова «труд»?

а) уважение; б) сказка; в) покой.

5. Куда Обломов, будучи на службе, отправил по ошибке нужную бумагу?

а) в Архангельск; б) в Астрахань; в) в Арзамас.

Тест по роману И. А. «Обломов»

Вариант 4.

1. Чин Обломова?

а) коллежский секретарь; б) цензор; в) чиновник канцелярии губернатора.

2. Кто это? «Я два раза был за границей, после нашей премудрости, смиренно сидел на студенческих скамьях в Бонне, в Иене, в Эрлангене, потом выучил Европу как своё имение».

А) Штольц; б) Обломов; в) Волков; г) Судьбинский.

3. В родовое имение Обломовых входили сёла:

а) Малиновка и Сосновка; б) Сосновка и Вавиловка; в) Вавиловка и Верхлёво.

4. Главной и первой жизненной заботой в Обломовке была забота:

а) о воспитании детей; б) о здоровье; в) о пище.

5. Последним посетителем Обломова в 1 части был

а) Тарантьев; б) Штольц; в) никто к нему не приходил.

Тест по роману И. А. «Обломов»

Вариант 5.

1.

«...Она без чувств. Голова у неё склонилась на сторону, из-за посиневших губ видны были зубы... (она) побледнела и не слыхала заключения его фразы».

А) Акулина; б) Ольга; в) Агафья; г) такой героини нет.

2. Как звали жену Обломова;

а) Агафья Матвеевна Пшеницына; б) Ольга Ильинская; в) Анисья.

3. Кто «помог» разориться Обломову?

А) Штольц; б) Тарантьев с братом Пшеницыной.

4. Кто такая Анисья?

а) жена Захара; б) жена Обломова; в) служанка Ольги Ильинской.

5. «Кто проклял тебя, Илья? Что ты сделал? Ты добр, умён, нежен, благороден... и ...гибнешь! Что сгубило тебя? Нет имени этому злу?...» - «Есть... Обломовщина»,- прошептал он. Кто спрашивает у Обломова?

а) Штольц; б) Ольга Ильинская.

Тест по роману И. А. «Обломов»

Вариант 6.

1.

Кто это? «Всё лицо его как будто прожжено было багровой печатью, ото лба до подбородка. Нос был, сверх того, подёрнут синевой. Голова совсем лысая; бакенбарды были по-прежнему большие, но смятые и перепутанные, как войлок, в каждый точно положено было по комку снега».

а) Тарантьев; б) Мухояров; в) Судьбинский г) Захар.

2. За что Ольга ценила, любила Обломова?

а) за богатство; б) за волю, предпримчивость; в) честное, верное сердце, ни одной фальшивой ноты.

3. Вставь слово: отпуская Илюшу гулять с няней, мать строго наказывала «не пускать его в , как самое страшное место в околотке, пользовавшееся дурной репутацией».

а) лес; б) речку; в) овраг.

4. Особое отношение у обломовцев к приметам: в них мир подаёт человеку знаки, предупреждает его, диктует свою волю. Если в зимний вечер погаснет свечка, то в ответ «все встрепенутся: «.....». Какая это примета?

а) к болезни; б) приезду нечаянного гостя; в) к смерти.

5. Что утрачено в Обломове в детстве под влиянием чрезмерной опёки матери, няни, слуги?

- а) активное участие в любых проявлениях жизни; б) трудолюбие;
в) сознательное отношение к жизни.

Тест по роману И. А. «Обломов»

Вариант 7

1. Детство Ильи Ильича Обломова. Какие внутренние силы развились его воспитанием, образованием?

- а) мечтательность; б) поэтическое восприятие жизни; г) трудолюбие.

2. часть 2, гл. 4. Мечты И. И. Обломова. Идеал жены спроектирован на Ольгу, с одной стороны, и на Агафью Матвеевну Пшеницыну. Соотнести:

1. «тут музыка, Casta diva!» а) Агафья Матвеевна Пшеницына
2. «На кухне стучат в пяттеро ножей; сковорода грибов, котлеты, ягоды!» б) Ольга Ильинская

3. В какой период жизни мы встречаемся с Обломовым в 1 части романа?

- а) На Выборской стороне; б) на Гороховой.

4. Где поселил И. А. Гончаров Ольгу и Штольца?

- а) На Гороховой; б) в Крыму; в) в Москве.

5. Традиции какого писателя использует И. А. Гончаров, изображая героя в 1- 5 главах 1-й части через быт, вещи?

- а) А. С. Пушкина; б) М. Ю. Лермонтова; в) Н. В. Гоголя.

Тест по роману И. А. «Обломов»

Вариант 8

1. Главы 2 – 5 1-й части. «Парад гостей» Обломова. Каждый из них – напоминание о трёх этапах жизни Обломова. Соотнести:

1. светская жизнь а) Судьбинский
2. чиновничья служба б) Волков
3. литературная деятельность в) Пенкин.

2. Своеобразные «двойники « Обломова:

- а) Волков и Судьбинский; б) Алексеев и Тарантьев; в) Пенкин и Штольц.

3. Кто это? «(Она) в строгом смысле не была красавица, то есть не было не белизны в ней, кого колорита щёк и губ, и глаза не горели лучами внутреннего огня; ни кораллов на губах, ни жемчугу во рту...»

- а) Акулина; б) Ольга; в) Агафья; г) такой герой нет.

4. Соотнести названия и части романа:

1. часть а) «Испытания любви». Погружение в сон. «Нисхождение» героя.

2 часть б) «Собственно роман». Пробуждение. «Восхождение» героя.

3 часть в) Перетекание сна в вечный сон.

4 часть г) «Введение в роман». Сон.

5. Сколько лет Обломову в начале романа? а) 27 – 28; б) 29 – 30; в) 32 – 33.

Тест по роману И. А. «Обломов»

Вариант 9.

1.

Кто это? «У него кипела кровь, глаза блестали. Ему казалось, что у него горят даже волосы...» а) Обломов; б) Штольц; в) Захар; г) Мухояров.

2. Кто противопоставлен (антипод) Обломову в романе?

а) Алексеев; б) Пенкин; в) Штольц.

3. Какую задачу поставил Штольц перед Ольгой?

а) поднять с кровати лежебоку Обломова и вытащить его в большой свет;

б) влюбить в себя.

4. Вещи, связанные с его внутренними переживаниями:

а) халат; б) длинные, мягкие и широкие туфли; в) сюртук.

5. Соотнести:

1. столичный франт а) Пенкин

2. литератор б) Судьбинский

3. чиновник в) Волков

Тест по роману И. А. «Обломов»

Вариант 10.

1.

У кого отстает «наш фрак» Захар?

а) У Пенкина б) Судьбинского, в) Волкова, г) Тарантьева?

2. Кто слышит в детстве: «Зачем? Куда? А Васька, Ванька, а Захарка на что?»

а) Штольц б) Обломов, в) Ольга.

3. Отличительные черты стиля Гончарова:

а) гротеск б) ирония.

4. Кто по происхождению Штольц?

а) Немец. б) русский, в) полунемец – полурусский.

5. О каком из своих героев Гончаров сказал: «Он слаб, бледен. Из него слишком голо выглядывает идея»?

а) Обломове, б) Штольце. в) Волкове?

Тест по роману И. А. «Обломов»

Вариант 11.

1.

На кого брызнула одна капля общечеловеческого недуга?

а) Штольца, б) Ольгу, в) Обломова?

2. **«В комнате раздалась громкая оплеуха». Это необычное состояние Обломова. Кого он ударил и выгнал из своего дома?**

а) Штольца, б) Волкова, в) Тарантьева?

3. **Кто дом на Выборгской стороне назвал «ямой»?**

а) Ольга, б) Штольц, в) Обломов?

4. **Чьи отношения показаны в романе, а чьи рассказаны? Соотнести:**

1. Ольга и Штольц а) показаны

2. Обломов и Ольга. б) рассказаны.

5. **Роль пейзажа в романе. Любовь Ольги и Обломова**

1) Зарождалась а) с осенними дождями

2) Расцветала б) в атмосфере весны

3) Гасла в) в знойный летний полдень

4) Оборвалась г) с разведёнными мостами

Ответы «Обломов»

1 вариант

- 1 –а
- 2 – г
- 3 – г
- 4 – в
- 5 – б

2 вариант

- 1- в
- 2 – в
- 3 – б
- 4 –б
- 5 – а

3 вариант

- 1 – б
- 2 – в
- 3 – б
- 4 – б
- 5 – а

Вариант 4.

- 1 - а
- 2 – а
- 3 – б
- 4 – в
- 5 – б

Вариант 5

- 1 – б
- 2 – а
- 3 – б
- 4 – а
- 5 – б.

Вариант 6.

- 1 – г
- 2 – в
- 3 – в
- 4 – б

5 – а, б, в.

Вариант 7.

1 – а, б
2: 1 – б; 2 – а;
3 – б
4 – б
5 - в

Вариант 8

1: 1 – б; 2 – а; 3 – в.
2 – б
3 – б
4: 1 - г; 2 – б; 3 – а; 4 – в.
5 – в.

Вариант 9.

1 - а
2 – в
3 – а
4 – а, б
5: 1 – в; 2 - а; 3 – б.

Вариант 10

1 – г,
2 – б,
3 – б,
4 – в,
5 – б.

Вариант 11.

1 – б
2 – в,
3 – б
4 – 1 – б, 2 – а,
5 – 1 - б, 2 в, 3 – а, 4 – г.

ТЕСТ № 1 по теме «ЛИРИКА Ф.И. ТЮТЧЕВА»

1. Какое стихотворение написал НЕ Ф.И. Тютчев?

- А) «От жизни той, что бушевала здесь...» Б) «Осенний вечер»
В) «Как хорошо ты, о море ночное...» Г) «Есть ночи зимней блеск и сила...»

2. Кто назвал Ф.И. Тютчева «великим поэтом ночной стихии»?

- А) Н.А. Некрасов Б) Л.Н. Толстой В) Н.А. Бердяев Г) Д.И. Писарев

3. Кому посвящено стихотворение Ф.И. Тютчева «Я встретил вас – и всё былое...»?

- А) Е.А. Денисьевой Б) баронессе Амалии фон Крюденер
В) Эрнестине Дернберг Г) Полине Виардо

4. В каком стихотворении Ф.И. Тютчев сравнивает груду писем с безжизненным телом, которое невозможно воскресить?

- А) «Она сидела на полу...» Б) «О, как убийственно мы любим...»
В) «О вещая душа моя...» Г) «В разлуке есть высокое значенье...»

5. В каком стихотворении Ф.И. Тютчев вспоминает красоту своей возлюбленной во время первой встречи, которая стала роковой и легла «незаслуженным позором» на её жизнь?

- А) «Я встретил вас – и всё былое...» Б) «Она сидела на полу....»
В) «О, как убийственно мы любим...» Г) «Весенняя гроза»

6. В каком стихотворении Ф.И. Тютчев называет людей, не признающих независимой сущности живой природы, слепыми и глухими?

- А) «Есть в осени первоначальной...» Б) «Зима недаром злится...»
В) «Весенние воды» Г) «Не то, что мните вы, природа...»

7. В каком стихотворении Ф.И. Тютчева времена года являются сказочными персонажами, олицетворяющими Добро и Зло?

- А) «Весенняя гроза» Б) «Зима недаром злится...»
В) «Есть в осени первоначальной...» Г) «Не то, что мните вы, природа...»

8. Какое стихотворение Ф.И. Тютчев посвящает «бабьему лету»?

- А) «Есть в осени первоначальной...» Б) «Первый лист»
В) «Не остывшая от зною...» Г) «Любовь земли и прелесть года...»

9. Какое стихотворение Ф.И. Тютчева стало классическим образцом воспевания стихии природы (в его finale поэт обращается к древнегреческой мифологии, а первая строка стала крылатым выражением)?

- А) «Весенняя гроза» Б) «Умом Россию не понять...»
В) «Не то, что мните вы, природа...» Г) «Есть в осени первоначальной...»

10. В каком стихотворении Ф.И. Тютчев говорит об уникальности внутреннего мира человека, который нельзя выразить словами?

- А) «Умом Россию не понять...» Б) «Она сидела на полу...»
В) «О вещая душа моя...» Г) «Silentium!»

КЛЮЧИ К ТЕСТУ № 1 по теме «ЛИРИКА Ф.И. ТЮТЧЕВА»

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	Г	В	Б	А	В	Г	Б	А	А	Г

ТЕСТ № 2 по теме «ЛИРИКА Ф.И. ТЮТЧЕВА»

1. В каком стихотворении Ф.И. Тютчев вспоминает руины старинного замка, в окрестностях которого он встречался со своей возлюбленной?

- А) «Итальянская villa» Б) «Я помню время золотое...»
В) «Душа моя – Элизиум теней...» Г) «Венеция»

2. Какое средство художественной выразительности используется Ф.И. Тютчевым в стихотворении «Фонтан»?

Смотри, как облаком живым
Фонтан сияющий клубится,
Как пламенеет, как дробится
Его на солнце влажный дым...

- А) оксюморон Б) олицетворение В) метафора Г) эпитет

3. Какое средство художественной выразительности используется Ф.И. Тютчевым в стихотворении «Русской женщине»?

Вдали от солнца и природы,
Вдали от света и искусства,
Вдали от жизни и любви...

- А) анафора Б) эпифора В) оксюморон Г) эпитет

4. Какого мотива нет в стихотворении Ф.И. Тютчева «Эти бедные селенья...»?

- А) изображения нищей России Б) религиозной символики
В) противопоставления России и Европы Г) революционных настроений

5. Какое средство художественной выразительности используется Ф.И. Тютчевым в стихотворении «Поэзия»: «Среди громов, среди огней, // Среди клокочущих страстей...»?

- А) анафора Б) лексический повтор В) метонимия Г) метафора

6. Какое средство художественной выразительности используется Ф.И. Тютчевым в названии стихотворения «Всесилен я и вместе слаб...»?

- А) антитеза Б) оксюморон В) метонимия Г) метафора

7. Какое стихотворение Ф.И. Тютчева НЕ посвящено тайне мироздания?

- А) «День и ночь» Б) «Природа – сфинкс»
В) «Предопределение» Г) «Проблеск»

8. Какое стихотворение относится к пейзажной лирике Ф.И. Тютчева?

- А) «Природа – сфинкс» Б) «Неохотно и несмело...»
В) «Ты, волна моя морская...» Г) «Весна»

9. В честь какого стихотворения Ф.И. Тютчева поэт серебряного века Осип Мандельштам назвал свой первый сборник стихов «Камень»?

- А) «Вопросы» Б) «Всё решено, и он спокоен...»
В) «Не то, что мните вы, природа...» Г) «Probleme»

10. В каком стихотворении-афоризме Ф.И. Тютчев размышляет о роли слова, о жизни, об отношениях людей?

- А) «Живым сочувствием привета...» Б) «Как ни бесилося злоречье...»
В) «Нам не дано предугадать...» Г) «Вопросы»

КЛЮЧИ К ТЕСТУ № 2 по теме «ЛИРИКА Ф.И. ТЮТЧЕВА»

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	Б	В	А	Г	Б	А	В	Б	Г	В

ТЕСТ № 3 по теме «ЛИРИКА Ф.И. ТЮТЧЕВА»

1. В каком стихотворении Ф.И. Тютчев изображает приближение грозы и душевное волнение девушки, ощущающей наплыв ещё незнакомого ей чувства?

- А) «Итальянская villa» Б) «В душном воздухе молчанье...»

В) «Весенняя гроза»

Б) «Как весел грохот летних бурь...»

2. В каком стихотворении Ф.И. Тютчев помогает читателю ощутить летний зной и насладиться ароматом лета?

А) «В небе тают облака...»

Б) «В душном воздухе молчанье...»

В) «Ещё шумел веселый день...»

Г) «Полдень»

3. В каком философском стихотворении Ф.И. Тютчев говорит, что перед смертью все равны?

А) «Наш век»

Б) «Два единства»

В) «Двум друзьям»

Г) «Две силы есть...»

4. В каком стихотворении Ф.И. Тютчев утверждает, что судьбу можно изменить, если плыть против течения?

А) «Два голоса»

Б) «Двум друзьям»

В) «Наш век»

Г) «Две силы есть...»

5. В каком стихотворении Ф.И. Тютчев с горечью пишет о том, что современное ему общество настолько беспощадно, что готово уничтожить каждого, кто хочет и умеет любить?

А) «Я очи знал, – о, эти очи!...»

Б) «Слёзы людские, о слёзы людские...»

В) «Чему молилась ты с любовью...»

Г) «Весь день она лежала в забытьи...»

6. Какое стихотворение Ф.И. Тютчева хотя и посвящено конкретному человеку, но выражает состояние каждого, теряющего родную и близкую душу?

А) «Чему молилась ты с любовью...»

Б) «Весь день она лежала в забытьи...»

В) «Слёзы людские, о слёзы людские...»

Г) «Я очи знал, – о, эти очи!...»

7. В каком стихотворении Ф.И. Тютчев рисует ночное небо как безграничную магическую бездну, притягательную и в то же время пугающую своей тайной, а параллельно раскрывает трагедию человека, стремящегося познать тайну бытия?

А) «Ещё майская ночь»

Б) «Как неразгаданная тайна...»

В) «Ночное небо так угрюмо...»

Г) «Проблеск»

8. Какие стихи Ф.И. Тютчев посвятил императрице Марии Александровне?

А) «Как неразгаданная тайна...»

Б) «Недаром милосердным богом...»

В) «Нам не дано предугадать...»

Г) «Молчит сомнительно Восток...»

9. В каком стихотворении Ф.И. Тютчев сравнивает закат с «раскалённым шаром», который скатила со своей головы земля?

А) «Осенний вечер»

Б) «Вчера, в мечтах обврожённых...»

В) «Летний вечер»

Г) «Ещё майская ночь»

10. В каком стихотворении Ф.И. Тютчев пишет о солнечном луче как о проказнике, который пробрался в комнату, «ухватился за одеяло» и «взобрался на ложе»?

- А) «Живым сочущием привета...» Б) «Вчера, в мечтах обврожённых...»
В) «Проблеск» Г) «Рассвет»

КЛЮЧИ К ТЕСТУ № 3 по теме «ЛИРИКА Ф.И. ТЮТЧЕВА»

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	Б	А	Г	А	В	Б	Г	А	В	Б

**Зачет № 2 по творчеству Островского. «Гроза»
выполнил _____ (ФИ)**

1) Имя Островского

- а) Николай Алексеевич б) Алексей Николаевич
в) Александр Николаевич г) Николай Александрович

2) Островского прозвали

- а) «Колумб Замоскворечья» б) «человек без селезенки»
в) «товарищ Константин» г) «луч света в темном царстве»

3) Островский учился

- а) в Царскосельском Лицее б) в Нежинской гимназии
в) в Московском университете г) в Симбирском университете

4) Произведение «Гроза»

- а) комедия б) трагедия в) драма г) роман

5) Какое произведение не принадлежит Островскому:

- а) «Снегурочка» б) «Волки и овцы» в) «Обломов»
г) «Свои люди – сочтемся»

6) Драма «Гроза» была впервые напечатана в

- а) 1852 б) 1859 в) 1860 г) 1861

7) Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?

а) телеграф б) печатный станок в) громоотвод г) микроскоп

8) Определите кульминацию драмы «Гроза»

- а) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой б) сцена с ключом
в) встреча Катерины с Борисом у калитки
г) раскаяние Катерины перед жителями города

9) К какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»

- а) реализм б) романтизм в) классицизм г) сентиментализм

10) Действие драмы «Гроза» происходит

- а) в Москве б) в Нижнем Новгороде в) в Калинове г) в Петербурге

11) Как звали мужа Катерины?

- а) Тихон б) Борис в) Кудряш г) Акакий

12) Определите основной конфликт драмы «Гроза»

- а) история любви Катерины и Бориса б) столкновение самодуров и их жертв
в) история любви Тихона и Катерины
г) описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого

13) Кто из героев драмы «Гроза» «позвидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?

- а) Борис б) Кулигин в) Варвара г) Тихон

14) Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?

- а) Кулигин б) Тихон в) Борис г) Кудряш

15) К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха

- а) «лишний человек» б) герой-резонер
в) «маленький человек» г) «самодур»

16) О каком персонаже идет речь?

У него уж такое заведение. У нас никто и пикнуть не смей о жалованье, изругает на чем свет стоит. "Ты, - говорит, - почему знаешь, что я на уме держу? Нешто ты мою душу можешь знать? А может, я приду в такое расположение, что тебе пять тысяч дам". Вот ты и поговори с ним! Только еще он во всю свою жизнь ни разу в такое-то расположение не приходил.

- а) Дикой б) Борис в) Кудряш г) Тихон

**17) Кто сказал:«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В
мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не
увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».**

а) Кудряш б) Кулигин в) Борис Григорьевич г) Дикой

ОТВЕТЫ

1-в,

2-а,

3-в,

4-в,

5-в,

6-б,

7-в,

8-г,

9-а,

10-в,

11-а,

12-б,

13-г,

14-в,

15-г,

16-г,

18-б,

1. Комплект контрольно - измерительных материалов для 11 кл

Раздел 1.

I. Тест по теме «Видные представители течения модерн начала 20 века»

Инструкция к выполнению теста: тест состоит из 20 вопросов, на каждый вопрос можно дать только один ответ, время выполнения теста – 25 минут. Проверка: взаимная, правильные ответы выставляются на интердоске.

1. Оценка «5» выставляется, если правильно выбран ответ на 18-20 вопросов.
2. Оценка «4» выставляется, если правильно выбран ответ на 14-17 вопросов.
3. Оценка «3» выставляется, если правильно выбран ответ на 10-13 вопросов.
4. Оценка «2» выставляется, если правильно выбран ответ менее, чем на 10 вопросов.

1. Укажите год рождения К. Д. Бальмонта:

- а) 1845;;
- б) 1849 г;
- в) 1860 г;
- г) 1867 г.

2. Н. С. Гумилев родился:

- а) в Петербурге;
- б) в Кронштадте;
- в) в Москве;
- г) в Орле.

3. Какую книгу считал Бальмонт своей первой настоящей книгой?:

- а) «Под северным небом»
- б) «Солнечная пряжа»
- в) «Северное сияние»
- г) «Сонеты солнца, меда и луны»

4. Что сближало В. Я. Брюсова с ученым и философом Лейбницием?

- А) увлечение литературой
- б) увлечение софизмами
- в) увлечение математикой
- г) увлечение историей

5. О каком гении Возрождения написал книгу Д.. С. Мережковский:

- а) Шекспир;
- б) Леонардо да Винчи;
- в) Моцарт;
- г) Микеланджелло

6. Какому поэту принадлежат строки «Как хороши, как свежи будут розы, моей страной мне брошенные в гроб»?:

- а) В. Маяковскому;
- б) З. Гиппиус;
- в) В. Брюсову
- г) И. Северянину

7. Кто является автором знаменитого романа «Мелкий бес»?:

- а) М. Цветаева;
- б) Д. Бурлюк;
- в) В. Маяковский;
- г) Ф. Сологуб

8. Кто из поэтов снимался в немом фильме вместе с Л. Брик

- а) В. Маяковский;
- б) Н. Гумилев;
- в) В. Каменский;
- г) В. Хлебников .

9. Кто из поэтов придумал себе звучное имя Велимир?:

- а) Ивнев;
- б) Волошин;
- в) Хлебников;
- г) Крученых .

10. Какая пара поэтов попала под влияние вождя партии эсеров Бориса Савинкова?:

- а) Маяковский и Брик;
- б) Гумилев и Ахматова;
- в) Сологуб и Цветаева;
- г) Мережковский и Гиппиус.

11. Кто автор знаменитой поэмы «Облако в штанах»?

- а) М. Волошин ;
- б) В. Маяковский ;
- в) А. Ахматова
- г) Р. Ивнев.

12 Кто написал «Реквием» по репрессированным?:

- а) А. Ахматова;
- б) И. Северянин;
- в) А. Мариенгоф;
- г) М. Цветаева.

13. Кто автор таких сборников стихов, как «Жемчуга», «Шатер», «Огненный столп»?

- а) З. Гиппиус;
- б) К. Бальмонт;
- в) В. Крученых
- г) Н. Гумилев.

14. «Они (критики) напрасно навязали мне роль вождя школы символистов» - кому принадлежат эти строки?

- а) А. Блок;
- б) Б. Пастернак;
- в) В. Брюсов;
- г) Ф. Сологуб.

15. «Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед». Кто это написал?

- а) А. Ахматова;
- б) Б. Пастернак;

в) С. Есенин;
г) М. Цветаева.

16. Кто из поэтов, как и Блок, следовал принципу циклического объединения своих стихов?

- а) М. Цветаева ;
б) А. Ахматова;
в) А. Мариенгоф;
г) В. Хлебников.

17. Кто проживал из поэтов в поселке Коктебель?

- а) М. Волошин;
б) В. Маяковский;
в) Р. Ивнев;
г) И. Северянин .

18. «Как звали героя главного романа Б. Пастернака, который и назван в честь героя?:

- 1) Ольга
2) Лариса:
а) Юрий;
б) Лариосик.

19. Кто из поэтов написал прекрасную работу о М. Горьком?

- а) В. Хлебников
б) Н. Гумилев;
в) З. Гиппиус;
г) Д. Мережковский.

20. Настоящая фамилия Ф. Сологуба?

- а) Пешков;
б) Платонов
в) Тетерников;
г) Черный

II. Творческая работа по пьесе М. Горького «На дне».

Сравнительная характеристика Луки Сатина. Сочинение - рассуждение

Методические рекомендации.

План сравнительной характеристики (для сравнительной таблицы).

- история жизни (путь «на дно»);
- род занятий, положение в ночлежке;
- поступки, особенности поведения
 - отношение к другим обитателям ночлежки;
 - отношение к правде
 - речь героя;
 - характеристика героя другими действующими лицами, отношение других лиц к герою.

2). Сопоставительная характеристика героев (к плану сочинения).

- 1.Какие герои сопоставляются, почему сравниваются именно они. Место героев в пьесе.
- 2.Обстановка, в которой они живут.
- 3.Что общего между героями:

- в нравственном отношении (взгляды на мир и человека, на смысл жизни, правду и ложь);
 - в духовном плане (их отношение к людям, основополагающие черты их характера
 - в социальном плане;
 - в отношении с окружающими людьми.
4. Что отличает героев.
5. Для чего автор сопоставляет Сатина и Луку, значение героя в раскрытии идеи произведения.
6. Отношение автора к героям.
7. Ваше отношение к данным персонажам.

Критерии оценки сочинения		
Оценка	Содержание	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует сравнительной характеристике героев</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Отсутствуют логические ошибки.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления</p> <p>5. Нет стилистических, лексических ошибок.</p>	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<p>Содержание работы, в основном соответствует сравнительной характеристике (имеются незначительные отклонения от темы сочинения).</p> <p>2. Имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Работа в основном характеризуется богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления, но имеются незначительные недочеты (в отдельных частях сочинения – однообразие синтаксических конструкций, одно неправильно употребленное слово и т п.)</p> <p>5. Стиль работы в целом отличается единством и достаточной выразительностью.</p>	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения в сравнительной характеристике героев</p>	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные

	<p>2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p>	ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических, а также 4 грамматических ошибки
«2»	<p>Работа не соответствует сравнительной характеристике. Допущены грубые фактические ошибки. Нарушена последовательность изложения мыслей в более чем половине работы, отсутствует связь между смысловыми частями. Крайне беден словарь, работа написана однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.</p>	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок.

III. Творческая работа по рассказу И. А. Бунина «Господин из Сан – Франциско» Сочинение – рассуждение (тема на выбор).

1. Тема ложного и настоящего в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан – Франциско»
2. Стихия моря и образ парохода в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан – Франциско»
3. Смысл названия парохода в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан – Франциско».
4. Тема смерти в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан – Франциско»
5. Образ главного героя в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан – Франциско

Рекомендации:

Как писать сочинение – рассуждение?

В основе любого рассуждения — проблема, которую нужно сформулировать в виде тезиса и затем дать ей решение

Сочинение - рассуждение включает три части: тезис (то, что надо доказать), аргументы (доказательства) и вывод.

Основной по содержанию и объему частью рассуждения является вторая — аргументация тезиса. В качестве доказательств могут быть использованы:

- различные факты из жизни известных людей, исторические коллизии;
- факты, взятые из литературных (публицистических, художественных...) источников;
- цитирование;
- фактические данные, данные исследований, наблюдений;
- логические умозаключения и т.д.

Выбор доказательств определяется темой рассуждения. Главным при этом является развёрнутость аргументов, их иллюстративность, убежденность автора сочинения в своей позиции

В подобных сочинениях следует использовать изобразительно-выразительные средства, способные эмоционально возбудить читателя, заставить его думать. Это побудительные, вопросительные и восклицательные предложения, риторические вопросы и восклицания, обращения, повторы, многоточие, фразеологизмы и крылатые выражения.

Грамматическую связь между аргументами, а также между тезисом и аргументами желательно обозначать с помощью вводных слов: *итак, следовательно, во-первых и т. п.*

В синтаксическом плане рекомендуется использовать сложные предложения или простые осложненные, обособленные обороты речи, сравнения.

IV. Тест по теме «Роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Тест состоит из 18 вопросов, на каждый необходимо выбрать 1 правильный ответ (1 балл за вопрос)..

На выполнение работы отводится 30 минут. Проверка: проверяет учитель

1. Оценка «5» выставляется при выполнении 90% - 100 % предлагаемых заданий.
2. Оценка «4» выставляется при выполнении 70% - 89% предлагаемых заданий.
3. Оценка «3» выставляется при выполнении 50% - 69% предлагаемых заданий.
4. Оценка «2» выставляется при выполнении менее 50% предлагаемых заданий.

1. Какое из перечисленных названий не относится к первоначальным вариантам заглавия романа?

- а) «Черный маг»
- б) «Воланд и свита»
- в) «Копыто инженера»
- г) «Подкова иностранца»

2. Что из перечисленного не использовалось Булгаковым в работе на «пилатскими» главами?

- а) «Жизнь Иисуса» Э. Ренана
- б) «Пилат и Каифа» Г. Мюллера
- в) Евангелие от Матфея
- г) Евангелие от Луки

3. Сколько писатель написал редакций романа?

- а) 8
- б) 4
- в) 6
- г) 10

4. Где начинается действие романа?

- а) в здании МАССОЛИТА
- б) на Патриарших прудах
- в) в сумасшедшем доме
- г) в «некрасивой квартире»

5. С какого эпизода начинается действие романа?

- а) встречи Мастера и Маргариты
- б) появления Воланда на Патриарших прудах
- в) с описания бала у сатаны
- г) встречи Понтия Пилата с Га-Ноцри

6. На какой улице находилась «некошмарная квартира» №50?

- а) Большая Садовая
- б) Пролетарская
- в) Маросейка
- г) Сиреневая

7. Накануне какого праздника происходят московские события в романе?

- а) Страстная неделя перед Пасхой
- б) Еврейская Пасха
- в) Рождество Христово
- г) Крещение Господне

8. Кто произносит в романе слова «Рукописи не горят»?

- а) Маргарита
- б) Мастер
- в) Воланд
- г) Иван Бездомный

9. Что было нашито на шапочке Мастера?

- а) роза
- б) крест
- в) буква П
- г) буква M

10. Что потребовала Маргарита у Воланда после бала в награду?

- а) чтобы перестали подавать платок Фриде
- б) чтобы отпустили Геллу
- в) чтобы Воланд покинул Москву
- г) чтобы Наташа осталась служить Воланду

11. Какова настоящая фамилия Ивана Бездомного?

- а) Лиходеев
- б) Босой
- в) Понырев
- г) Бенгальский

12. Самый близкое существо для Понтия Пилата?

- а) кошка
- б) собака
- в) лошадь

13. Как закончил свою жизнь в романе Иуда?

- а) повесился на осине
- б) убит ножом
- в) утоплен в реке

14. Как обращался ко всем людям Иешуа Га – Ноцри?

- а) милый друг
- б) добрый друг

- в) милый человек
г) добрый человек

15. Второе имя Коровьева

- а) Бегемот
б) Варенуха
в) Фагот
г) Берлиоз

16. Кто был председателем МАССОЛИТА?

- а) Берлиоз
б) Лихоедев
в) Иван Бездомный
г) Мастер

17. Чья кровь текла в жилах Маргариты по словам Воланда?

- а) английской королевы Елизаветы
б) Екатерины Великой
в) французской королевы Марго

18. Кто из известных писателей опубликовал роман в конце 60-х годов в своем журнале «Москва»?

- а) Твардовский
б) Симонов
в) Трифонов
г) Шолохов

V. Контрольная письменная работа по теме «Творчество А. А. Блока» Время выполнения – 60 минут

1. Как назывался первый сборник поэта?
2. Что нового внёс Блок в поэтику стиха. Приведите примеры
3. Интерпретируйте стихотворение «Вхожу я в темные храмы», сопоставьте его мотивы с мотивами стихотворения «Предчувствую тебя». Как изменяется лирический герой? Образ Прекрасной Дамы?
4. Объясните смысл понятий:
Полифония стиха, принцип цикличности
5. Каково значение творчества Блока в русской поэзии?
6. Поэма «Двенадцать»: приведите примеры разных стихотворных жанров в поэме.
7. Поэма «Двенадцать»: дайте характеристику образам Петьки и Катьки. Почему Петька становится убийцей? Почему погибает Катька?

Критерии оценки:

Оценка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с историческими событиями; логичность и правильность письменной речи, твердое знание творческого пути поэта.

Оценка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь

событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; умение хорошо владеть письменной литературной речью; хорошо знает творчество поэта, однако ученик допускает 2-3 неточности в ответе.

Оценка «3»: так оценивается ответ, свидетельствующий, что в основном ученик знает и понимает текст произведения, умеет объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточно умеет пользоваться этими знаниями при анализе. Допускается несколько ошибок в содержании ответов, недостаточно владение письменной речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, плохо знает творчество и жизненный путь поэта

Оценка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

VI. Творческая работа по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон».

Требования к выполнению заданий: необходимо дать краткий ответ на вопрос, вписав его в строку. На выполнение задания отводится 45 минут.

1. Оценка «5» выставляется при выполнении 85 % - 100 % предлагаемых заданий
2. Оценка «4» выставляется при выполнении 65 % - 74 % предлагаемых заданий
3. Оценка «3» выставляется при выполнении 50% - 64% предлагаемых заданий
4. Оценка «2» выставляется при выполнении менее 50% предлагаемых заданий

1. Кто стал прототипом Григория Мелехова?

2. Впишите первоначальное название романа

3. Кто дал разрешение на издание третьей книги романа?

4. Назовите 2 – 3 фамилии невымышленных героев романа

5. Впишите имя и отчество отца Григория Мелехова

6. К кому устроился кучером в Ягодном Григорий?

7. Что надолго лишило покоя Григория после первого боя у русско-австрийской границы?

8. За что получил первый Георгиевский крест главный герой?

9. Кто застрелил Петра Мелехова?

10. Как звали жену и детей Григория?

11. На брак с кем пришлось благословить Ильиничне Дуняшку?

12. Как звали верного денщика и друга Григория?

13. Какую женщину всю жизнь любил главный герой?

14. С каким генералом вступил в пререкания Григорий Мелехов, когда тот стал на него кричать?

15. Какой друг детства и юности стал для Григория непримиримым врагом?

16. Почему Степана Астахова посчитали убитым, где он находился в это время?

17. Кто руководил бандой, к которой прибрелся Григорий?

18. За что получила медаль Дарья Мелехова?

19. Как фамилия большевика, который первым начал революционную агитацию в Татарском?

20. Чем заканчивается роман?

Эталон ответов.

1. Абрам Ермаков
2. «Донщина»
3. Stalin
4. Подтелков, Кривошлыков, Кудинов, Деникин ...
5. Пантелей Прокофьевич
6. К князю Листницкому
7. Убийство двух австрийских солдат
8. Спас раненого офицера, сам будучи раненым
9. Михаил Кошевой
10. Наталья, Полюшка и Мишатка
11. С Михаилом Кошевым
12. Прохор Зыков
13. Аксинью Астахову
14. С Фицхелауровым
15. Михаил Кошевой

16. Был в немецком плену
17. Фомин
18. За убийство кума Ивана Алексеевича
19. Штокман
20. Гибелю Аксиньи

Промежуточный мини - тест по произведениям о любви А. И. Куприна и И. А. Бунина

Проводится в начале урока. На выполнение дается 10 минут. Проверка производится выставлением на экран таблицы с правильными ответами

- 1.** Кому принадлежат строки «*Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь?*»?
 - а) И. А Бунину,
 - б) А. И. Куприну,
 - в) И. С. Тургеневу,
 - г) К. Г. Паустовскому.
- 2.** Героем какого литературного произведения произнесены слова «*Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире!*»?
 - а) Сашей Врублевским (рассказ «Телеграфист»),
 - б) генералом Аносовым (рассказ «Гранатовый браслет»),
 - в) телеграфистом Желтковым (рассказ «Гранатовый браслет»),
 - г) Николаем Алексеевичем (рассказ «Темные аллеи»).
- 3.** Какое музыкальное произведение просит сыграть телеграфист Желтков Вере Николаевне Шеину в память о себе?
 - а) «Лунную сонату» Бетховена,
 - б) Сонату № 2 из «Аппасссионаты» Бетховена,
 - в) «Реквием» Моцарта,
 - г) «Неоконченная симфония» Шуберта.
- 4.** С кем сравнила Вера Шеина умершего Желткова?
 - а) с А. С. Пушкиным,
 - б) с императором Александром,
 - в) с Наполеоном,
 - г) с Цезарем.
- 5.** Какие два времени года противопоставляет И. А. Бунин в рассказе «Темные аллеи»?
 - а) зиму и лето,
 - б) весну и зиму,
 - в) весну и осень,
 - г) осень и лето.
- 6.** Какому герою А. И Куприн дает такую характеристику: «*...Лучший бриллиант в венце истинного христианства?*»?
 - а) телеграфисту Желткову,
 - б) генералу Аносову,
 - в) Саше Врублевскому,
 - г) Вере Николаевне Шеиной.
- 7.** С какой целью преподнес Желтков зеленый гранат Вере Шеиной?
 - а) чтобы изумить главную героиню,
 - б) напомнить о своем существовании,
 - в) уберечь от тяжелых мыслей и передать дар предвидения,
 - г) напомнить о тленности жизни.

8. Кто из героев А. И. Куприна считает даже иллюзию любви «истинно царским, неоплатным подарком»?

- а) телеграфист Желтов,
- б) телеграфист Саша Врублевский,
- в) Вера Николаевна Шеина,
- г) генерал Аносов.

9. Как определяет К. Г. Паустовский тему любви в творчестве А.И.Куприна?

- а) вечная,
- б) философская,
- в) заветная,
- г) доминирующая.

10. К какому жанру относят критики лучшие рассказы И. А. Бунина и А. И. Куприна о любви?

- а) драматические рассказы.
- б) любовная лирика,
- в) психологическая драма,
- г) идеологическая проза.

Эталон ответов.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	Б	б	а, в	г	в	в	б	в	б

Исследовательская работа по творчеству В. В. Маяковского.

Формы работы:

1. Реферат
2. Исследовательская работа
3. Автореферат

Предложенные темы:

- Образ лирической героини в поэме «Облако в штанах»
- Сатирические произведения Маяковского
- Тема любви в лирике Маяковского
- Изобразительно-выразительные средства в поэме Маяковского «Хорошо»

Критерии оценки

Критерий	Раскрытие критерия	Баллы
Целеполагание	Ученик правильно определил цель и задачи работы	До 5 баллов
Гипотеза	Ученик правильно сформулировал гипотезу работы, сумел ее доказать или опровергнуть	До 10 баллов
Инструментарий	Ученик верно выбрал методы раскрытия темы, сумел правильно ими воспользоваться	До 10 баллов
Содержание	Содержание работы соответствует выбранной	До 20 баллов

	теме, поставленным цели и задачам	
Заключение	Ученик подвел итоги работы, исходя из содержания и целеполагания	До 5 баллов
Культура речи и оформления	Оформление соответствует требованиям, язык работы соответствует нормам русского литературного языка	До 5 баллов
Итого баллов - 55		

Оценка «5» - 50 – 45 баллов

Оценка «4» - 44 – 30 баллов

Оценка «3» - 29 – 18 баллов

Оценка «2» - меньше 18 баллов

Тест по теме «Жизнь и творчество С. А. Есенина».

Требования к выполнению заданий: тест состоит из 20 вопросов, на каждый необходимо выбрать 1 правильный ответ. На выполнение задания отводится 30 минут.

1. Оценка «5» выставляется при выполнении 90% - 100 % предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 18 - 20 вопросов.
2. Оценка «4» выставляется при выполнении 70% - 89% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 14 -17 вопросов.
3. Оценка «3» выставляется при выполнении 50% - 69% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 10 - 13 вопросов.
4. Оценка «2» выставляется при выполнении менее 50% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ менее, чем на 10 вопросов.

1. Укажите годы жизни Есенина?

- а) 1895-1925 гг.
- б) 1890-1921 гг.
- в) 1893-1930 гг.
- г) 1868-1936 гг.

2. Есенин был родом из:

- а) Таганрога
- б) села Константиново
- в) села Багдади
- г) Москвы
- д) Рязанской губернии

3. С.Есенин учился в ... училище:

- а) четырёхклассном
- б) пятиклассном
- в) шестиклассном
- г) девятиклассном

4. После окончания школы он отправился в:

- а) Петербург
- б) Москву
- в) Киев
- г) Париж

5. Родители С.Есенина были:

- а) дворяне
- б) помещики
- в) крестьяне
- г) купцы

6. Какой кружок посещал С. Есенин?

- а) литературно-танцевальный
- б) литературно-музыкальный
- в) музыкально-танцевальный
- г) эстрадно-цирковой

7. Как назывались первый сборник стихов?

- а) "Явь"
- б) "Персидские мотивы"
- в) "Москва Кабацкая"
- г) "Радуница"
- д) «Сельский часослов»

8. Какое литературное течение возглавил С.А.Есенин?

- а) символизм
- б) имажинизм
- в) акмеизм
- г) футуризм

9. Наиболее дорога С.Есенину:

- а) одинокая собака
- б) старая кошка
- в) белая мышка
- г) вороной конь

10. В своих стихотворениях он часто обращается к:

- а) животным
- б) Родине
- в) к самым близким людям
- г) к самому себе

11. Какая тема стала основной в творчестве С.А.Есенина?

- а) тема любви
- б) тема Родины, России
- в) тема красоты и гармонии природы
- г) тема революции

12. Какой мотив становится основным в послереволюционном творчестве поэта и прослеживается в таких стихотворениях, как "Не жалею, не зову, не плачу...", "Письмо к матери", "Русь Советская", "Исповедь хулигана", "Неуютная жицкая лунность"?

- а) мотив революционного переустройства мира
- б) мотив неразделённой любви
- в) мотив одиночества, усталости, неверия в свои силы
- г) мотив гармонии с природой и окружающим миром

13. С кем Есенин состоял в браке в 1917-1921г?

- а) Надеждой Валерьевной Сток
- б) Ольгой Андреевной Шпицбург
- в) Зинаидой Николаевной Райх
- г) Антониной Алексеевной Ложкиной

14. Определите жанр стихотворения "Письмо к женщине".

- а) послание
- б) ода
- в) элегия
- г) мадригал

15. Кто из современников С.А.Есенина дал следующий отзыв на его стихи:

«Стихи свежие, чистые, голосистые, многословный язык»?

- а) В.Я.Брюсов
- б) А.А.Блок
- в) В.В.Маяковский
- г) А.А.Ахматова

16. Какую тему раскрывает С.А.Есенин с помощью образа собаки, её щенят в стихотворении "Песнь о собаке"?

- а) тему милосердия и любви ко всему живому в мире
- б) тему Родины
- в) тему природы
- г) тему материнства

17. Какие средства художественной выразительности наиболее характерны для творчества С.А.Есенина?

- а) зашифрованность при помощи образов-символов
- б) торжественный слог, использование архаизмов
- в) ораторская интонация, акцентный стих
- г) метафоричность и цветовые эпитеты

18. Укажите название сборника стихов, который Есенин выпустил в Азербайджане в 1924-1925г?

- а) Красный восток
- б) Русь советская
- в) Березовый ситец
- г) Рябиновый костер

19. Какое стихотворение С.А.Есенина является его своеобразным завещанием, и было написано накануне его самоубийства в гостинице "Англетер"?

- а) "Цветы мне говорят: прощай..."
- б) "Русь Советская"

- в) "До свиданья, друг мой, до свиданья..."
 г) "Отговорила роща золотая..."

20. Укажите год смерти С.Есенина:

- а) 1925
 б) 1927
 в) 1929

Эталон ответов.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
а	б	а	а	в	б	г	б	а	а	б	в	в	а	Б	а	г	а	б	а

Анализ поэмы А. Ахматовой «Реквием»

1. Заполните таблицу. В конце сделайте вывод: как помогают ИВС понять содержание поэмы?

Изобразительные – выразительные средства	Образ лирической героини	Образ сына	Образ Ленинграда
Существительные, прилагательные			
Глаголы, наречия			
Тропы, стилистические фигуры			

Оценка: ученик нашел практически все ИВС, смог раскрыть с их помощью смысл содержания поэмы - «5», ученик ошибся в определении 2 – 3 образных средств, но смог раскрыть смысл содержания поэмы – «4», ученик ошибся в определении 4 -5 образных средств, допустил недочеты в раскрытии смысла содержания поэмы – «3», ученик ошибся в определении более половины образных средств, не смог раскрыть смысл содержания поэмы – «2».

2. Выполните задание по приему «Шкатулка». Соберите лирическую героиню поэмы в дальнюю поездку, какие вещи она возьмет с собой в маленькой шкатулке, почему?

Оценка работы: критерии – ученик объяснил выбор вещи, исходя из содержания поэмы и характеристики образа героини; оригинальность трактовки образа героини; соответствие выбранного идеиному содержанию текста произведения. За каждый критерий ставится до 5 баллов. Оценка «5» - 15 – 14 баллов, оценка «4» - 13 – 11 – баллов, оценка «3» - 10 – 9 баллов, оценка «2» - меньше 9 баллов.

3. Выполните задание «Синквейн». Оценка ставится по общему впечатлению.

Приём “Синквейн”. Описание: Это стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме: 1 строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна; 2 строка – два прилагательных, характеризующих ключевое слово; 3 строка – три глагола, показывающие действия понятия; 4 строка – короткое предложение, в котором отражено авторское

отношение к понятию; 5 строка – резюме: одно слово, обычно существительное, через которое автор выражает свои чувства и ассоциации, связанные с понятием.

Контрольный тест по разделу «Литература XX века»

Требования к выполнению заданий: тест состоит из 18 вопросов, на каждый необходимо выбрать 1 правильный ответ. На выполнение задания отводится 30 минут.

1. Оценка «5» выставляется при выполнении 90% - 100 % предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 17 - 18 вопросов.
2. Оценка «4» выставляется при выполнении 70% - 89% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 14 - 16 вопросов.
3. Оценка «3» выставляется при выполнении 50% - 69% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ на 9 - 13 вопросов.
4. Оценка «2» выставляется при выполнении менее 50% предлагаемых заданий, то есть, если правильно выбран ответ менее, чем на 9 вопросов.

1. В каком году родился А.И.Солженицын?

- а) 1918 г.
- б) 1919 г.
- в) 1920 г.
- г) 1921 г.

2. Что послужило причиной ареста Солженицына?

- а) нарушение приказа командования
- б) дезертирство
- в) критика Сталина и Ленина
- г) антисоветская пропаганда среди солдат

3. Какие произведения воспроизводят картины лагерной жизни А.Солженицына?

- а) "Архипелаг ГУЛАГ" и "Один день Ивана Денисовича"
- б) "Люби революцию" и "Один день Ивана Денисовича"
- в) "Архипелаг ГУЛАГ" и "В круге первом"
- г) "Раковый корпус" и "Матренин двор"

4. В каком году Александру Исаевичу была присуждена Нобелевская премия?

- а) 1968 г.
- б) 1969 г.
- в) 1972 г.
- г) 1970 г.

5. Кем был В.М. Шукшин?

- а) Писателем
- б) Романистом
- в) Драматургом
- г) Режиссером
- д) Все ответы верны

6. Куда поступил Шукшин?

- а) во ВГИК
- б) в Литературный институт

7. По сценариям В.М. Шукшина были сняты фильмы. Из предложенного списка выберите рассказ, который не экранизировали.

- а) «Печки-лавочки»
- б) «Калина красная»
- в) «Дядя Ермолай»
- г) «Конец Любавиных»
- д) «Живёт такой парень»

8. Как называют шукшинских персонажей – героев его рассказов?

- а) авантюристы
- б) приколисты
- в) чудики

9. Как называется новеллистический цикл В. П. Астафьева, целостность которого обеспечивается единым художественным пространством — «рекой жизни» Енисеем, единой темой — связи Человека и Природы, единым образным миром?

- а) «Последний поклон»
- б) «Царь-рыба»
- в) «Затеси»
- г) «Пастух и пастушка»

10. Браконьерство – страшная болезнь нашего времени. Как называется повесть, посвященная этой проблеме?

- а) «Печальный детектив»
- б) «Пастух и пастушка»
- в) «Царь – рыба»
- г) «Последний поклон»

11. За какое произведение в 1996 году Астафьеву была присуждена Государственная премия России?

- а) «Прокляты и убиты»
- б) «Зрячий посох»
- в) «Веселый солдат»
- г) «Прости меня»

12. Какие темы являются общими в творчестве В. Распутина и В. Астафьева (несколько вариантов ответа)?

- а) деревенская тема
- б) тема нравственности
- в) тема экологии
- г) тема войны

13. Как звали главную героиню повести В. Распутина «Последний срок»?

- а) Мария
- б) Дарья
- в) Анна
- г) Евдокия

14. Какой проступок совершает Андрей Гуськов – герой повести «Живи и помни»?

- а) предательство
- б) дезертирство
- в) убийство

г) кражу

15. В каком произведении Ч. Айтматов впервые говорит о проблемах наркомании?

- а) «Джамиля»
- б) «И дольше века длится день»
- в) «Плаха»
- г) «Пегий пес, бегущий краем моря»

16. Как в романе «Плаха» зовут пару волков (два варианта ответа)?

- а) Кенджеш
- б) Акбара
- в) Базарбай
- г) Ташчайнар

17. С творчеством какого писателя по тематике схоже творчество В. Шаламова?

- а) В. Шукшин
- б) А. Солженицын
- в) В. Астафьев
- г) В. Распутин

18. В каком из рассказов Шаламова герой соглашается на побег, а после отказывается?

- а) «Ночью»
- б) «Первый чекист»
- в) «Сгущенное молоко»
- г) «Ягоды»

Эталон ответов.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
а	В	а	г	д	а	в	в	б	в	А	а, б, г	в	б	в	а, г	б	в

